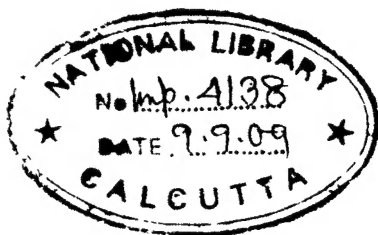


বর্ষা-মঙ্গল

গান

- ১। বিশ্ববোণারবে বিশ্বজন
- ২। আবার এসেছে আষাঢ়
- ৩। বাদল মেঘে মাদল বাজে
- ৪। আজু মোরণ বোলে
- ৫। ওঁগো আমার শ্রাবণ মেঘের



আবৃত্তি—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ৬। তিমির অবশুষ্ঠনে
- ৭। ঝর ঝর বরিষে
- ৮। গানের সুরের আসনখানি
- ৯। আমার নিশীথ রাতের বাদল ধারা

আবৃত্তি—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ১০। এ ভরা বাদর
- ১১। দুঃখের বরষায়
- ১২। হারে রে রে রে
- ১৩। আমার দিন ফুরাল

আবৃত্তি—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ১৪। শ্রাবণের ধারার মত
- ১৫। উতল ধারা বাদল
- ১৬। আজ বারি ঝরে ঝর ঝর
- ১৭। এই শ্রাবণের বুকের ভিতর

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ॥

স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে

নদী নদে গিরিগুহা পারাবারে,

নিত্য জাগে সরস সঙ্গীত মধুরিমা,

নিত্য নৃত্যরস ভঙ্গিমা ।

আষাঢ়ে নব আনন্দ, উৎসব নব ।

অতি গম্ভীর, নীল অশ্বরে ডম্বর বাজে,

যেন রে প্রলয়ঙ্করা শঙ্করী নাচে ।

করে গর্জ্জন নির্ঝরিণী সঘনে,

হের ক্ষুদ্র ভয়াল বিশাল নিবাল পিয়াল তমাল-বিতানে

উঠে রব ভৈরব তানে ।

পবন মল্লার-গীত গাহিছে আঁধার রাতে ;

উন্মাদিনী সৌদামিনী রঙ্গভরে নৃত্য করে অম্ববতলে ।

দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,

ঝব ঝর রসধারা ॥

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে

আসে বৃষ্টির স্রবাস বাতাস বেয়ে ।

এই পুরাতন হৃদয় আমার আজি

পুলকে ছলিয়া উঠিছে আবার বাজি',
 নূতন মেঘের ঘনিমার পানে চেয়ে ।
 আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে ।

রহিয়া রহিয়া বিপুল মাঠের পরে
 নব তৃণদলে বাদলের ছায়া পড়ে ।
 “এসেছে এসেছে” এই কথা বলে প্রাণ,
 “এসেছে এসেছে” উঠিতেছে এই গান,
 নয়নে এসেছে, হৃদয়ে এসেছে ধৈর্যে ।
 আবার আষাঢ় এসেছে আকাশ ছেয়ে ॥

৩

বাদল মেঘে মাদল বাজে
 গুরু গুরু গগন মাঝে ।
 তারি গভীর রোলে আমার হৃদয় দোলে
 আপন সুরে আপ্নি ভোলে ।
 কোথায় ছিল গহন প্রাণে
 গোপন ব্যথা গোপন গানে,—
 আজি সজ্জল বায়ে
 শ্রামল বনের ছায়ে
 ছড়িয়ে গেল সকল স্থানে
 গানে গানে ।

৪

আজু মোরণ বন বোলোঁ ।
 আইলি শাঙন মন ভমন গমন কর কুঞ্জন
 এ ব্রজমোহন তুম সন হম হিলি মিলি কর
 রমক রমক বোলোঁ ।
 চলত পবন সনন সননন নননন
 বৃথপল্লব সব দোলোঁ ।
 ভমর গুঞ্জে ভনন ভননন নননন
 বিবিধ কুসুম অতি ফুলোঁ ।

৫

গুগো আমার শ্রাবণ মেঘের খেরাতরীর মাঝি
 অশ্রুভরা পূর্ব হাওয়ায় পাল তুলে আজি ।
 উদাস হৃদয় তাকায় রয়
 বোঝা তাহার নয় ভারী নয়,
 পুলক-লাগা এই কদম্বের একটি কেবল সাজি ।
 ভোরবেলা যে খেলার সাথী ছিল আমার কাছে
 মনে ভাবি তার ঠিকানা তোমার জানা আছে ।
 তাই তোমারি সারি গানে
 সেই আঁখি তার মনে আনে
 আকাশভরা বেদনাতে রোদন উঠে বাজি ।

তিমির অবগুষ্ঠনে বদন তব ঢাকি'
 কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ।
 আজি সঘন শর্বরী মেঘমগন তারা,
 নদীর জলে ঝর্ঝরি' ঝরিছে জলধারা,
 তমালবন মর্ম্মরি' পবন চলে হাঁকি ।
 কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ।
 যে-কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি টানি
 জানিনা কোন্ মন্তরে তাহারে দিব বাণী ।
 রয়েছি বাঁধা বন্ধনে, ছিঁড়িব, যাব বাটে,
 যেন এ বৃথা ক্রন্দনে এ নিশি নাহি কাটে !
 কঠিন বাধা-লজ্জনে দিব না আমি ফাঁকি,
 কে তুমি মম অঙ্গনে, দাঁড়ালে একাকী ॥

ঝর ঝর বরিষে বারিধারা
 হায় পথবাসী, হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ॥
 ফিরে বায়ু হাহাস্তরে, ডাকে কারে
 জনহীন অসীম প্রান্তরে
 রজনী আঁধারা ॥

অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে, তিমির হুকুলা রে ।
 নিবিড় নীরদ গগনে গরগর গরজে সঘনে,
 চঞ্চলা চপলা চমকে নাহি শশিতারা ॥

৮

গানের সুরের আসনখানি
 পাতি পথের ধারে ।
 ওগো পথিক, তুমি এসে
 বস্বে বারে বারে ।
 ঐ যে তোমায় ভোরের পাখী
 নিত্য করে ডাকাডাকি,
 অরুণ-আলোর থেয়ায় যখন
 এস ঘাটের পারে,
 মোর প্রাণভাতীর গানধানিতে
 দাঁড়াও আমার দ্বারে ।
 আজ সকালে মেঘের ছায়া
 লুটিয়ে পড়ে বনে,
 জল ভরেছে ঐ গগনের
 নীল নয়নের কোনে ।
 আজকে এলে নতুন বেশে
 তালের বনে মাঠের শেষে,

অম্নি চলে ঘেয়োনাকো
 গোপন সঞ্চারে ।
 দাঁড়িয়ে আমার মেঘলা গানের
 বাদল অঙ্ককারে ।

৯

আমার নিশীথ রাতের বাদল ধারা,
 এসহে গোপনে,
 আমার স্বপন লোকে দিশাহারা ।
 ওগো অঙ্ককারের অস্তুর ধন
 দাও ঢেকে মোর পরাণ মন,
 আমি চাইনে তপন চাইনে তারা ।
 যখন সবাই মগন ঘুমের ঘোরে
 নিয়োগো, নিয়োগো,
 আমার ঘুম নিয়োগো হরণ করে ।
 আমার একলা ঘরে চুপে চুপে
 এসো কেবল স্নরের রূপে,
 দিয়োগো, দিয়োগো,
 আমার চোখের জলের দিয়ো সাড়ি ।

১০

এ ভরা বাদর মাহ ভাদর
 শূন্ত মন্দির মোর ।
 বঙ্গা ঘন গরজন্তি সন্ততি
 ভুবন ভরি বরিখন্তিয়া ।
 কাস্ত পাহন বিরহ দারুন,
 সঘনে খরশর হস্তিয়া ।
 কুলিশ শত শত পাত মোদিত,
 ময়ূর নাচত মাতিয়া ।
 মত্ত দাহুরী ডাকে ডাহুকী
 ফাটি যাওত ছাতিয়া !
 তিমির দিক ভরি, ঘোর যামিনী,
 অখির বিজুরীক পাতিয়া ।
 বিজাপতি কহে কৈছে গোঙায়বি
 হরি বিনে দিন রাতিনা ॥

১১

ছঃখের বরষায়
 চক্ষের জল যেই
 নামল

বক্ষের দরজায়
বন্ধুর রথ সেই
থামূল ।

মিলনের পাত্রটি
পূর্ণ যে বিচ্ছেদে
বেদনায় ;
অর্পিল হাতে তাঁর,
খেদ নাই, আর মোর
খেদ নাই ।

বহুদিন-বঞ্চিত
অন্তরে সঞ্চিত
কি আশা,
চক্ষের নিমেষেই
মিটল সে পরশের
তিয়াষা ।

এতদিনে জান্লেম
যে কঁাদন কঁাদ্লেম
সে কাহার জন্ত ।
ধন্ত এ জাগরণ,
ধন্ত এ ক্রন্দন,
ধন্ত রে ধন্ত ॥

১২

হারে রে রে রে রে—

আমায় ছেড়ে দেবে দেবে ॥

যেমন ছাড়া বনের পাখী

মনের আনন্দে রে ॥

ঘন শ্রাবণ-ধারা

যেমন বাঁধন-হারা,

বাদল বাতাস যেমন ডাকাত

আকাশ লুটে ফেরে ॥

হারে রে রে রে রে

আমায় রাখবে ধবে কেবে !

দাবানলের নাচন যেমন

সকল কানন ঘেরে ।

বজ্র যেমন বেগে

গর্জে ঝড়ের মেঘে,

অট্টহাস্তে সকল বিঘ্ন-বাধার বন্ধ চেরে ॥

১৩

আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাদল সাঁঝে,
 গহন মেঘের নিবিড় ধারার মাঝে ।
 বনের ছায়ার জল ছলছল সুরে,
 হৃদয় আমার কানায় কানায় পূরে ।
 ধনে ধনে ঐ গুরুগুরু তালে তালে
 গগনে গগনে গভীর মৃদঙ্ বাজে ॥

কোন দূরের মানুষ যেন এল আজ কাছে,
 তিমির আড়ালে নীরবে দাঁড়িয়ে আছে ।
 বৃকে দোলে তার বিরহ ব্যথার মালা,
 গোপন মিলন অমৃতগন্ধ ঢালা ;
 মনে হয় তার চরণের ধ্বনি জানি,
 হার মানি তার অজানা জনের সাজে ॥

১৪

শ্রাবণের ধারার মত পড়ুক ঝরে পড়ুক ঝরে
 তোমারি সুরটি আমার মুখের পরে বৃকের পরে ।
 পূরবের আলোর সাথে পড়ুক প্রাতে দুই নয়ানে—
 নিশীথের অন্ধকারে গভীর ধারে পড়ুক প্রাণে,
 নিশিদিন এই জীবনের স্রব্ধের পরে ছুঁধের পরে ।
 শ্রাবণের ধারার মত পড়ুক ঝরে পড়ুক ঝরে ॥

যে শাখায় ফুল ফোটে না ফল ধরে না একেবারে,
 তোমার ঐ বাদল বায়ে দিক্ জাগায়ে সেই শাখারে ।
 যা-কিছু জীর্ণ আমার দীর্ণ আমার জীবনহারা
 তাহারি স্তরে স্তরে পড়ুক ঝরে সুরের ধারা ।
 নিশিদিন এই জীবনের তৃষার পরে ভুখের পরে
 প্রাণের ধারার মত পড়ুক ঝরে পড়ুক ঝরে ॥

১৫

উতল ধারা বাদল ঝরে,
 সকল বেলা একা ঘরে ॥
 সজ্জল হাওয়া বহে বেগে,
 পাগল নদী উঠে জেগে,
 আকাশ ঘেরে কাজল মেঘে,
 তমাল বনে আঁধার করে ॥
 ওগো বঁধু দিনের শেষে
 এলে তুমি কেমন বেশে ।
 আঁচল দিয়ে শুকাব জল
 মুছাব পা আকুল কেশে ॥
 নিবিড় হবে তিমির রাত্তি,
 জ্বলে দেব প্রেমের বাত্টি,
 পরাণখানি দিব পাতি
 চরণ রেখো তাহার পরে ॥

১৬

আজ বারি ঝরে ঝর ঝর,
 ভরা বাদরে ।
 আকাশ-ভাঙা আকুল ধারা
 কোথাও না ধরে ॥
 শালের বনে থেকে থেকে
 ঝড় দোলা দেয় হেঁকে হেঁকে,
 জল ছুটে যায় এঁকে বেঁকে
 মাঠের পরে ।
 আজি মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে
 নৃত্য কে করে ॥
 গুরে বৃষ্টিতে মোর ছুটেছে মন,
 লুটেছে এই ঝড়ে—
 বুক ছাপিয়ে তরঙ্গ মোর
 কাহার পায়ে পড়ে !
 অস্তরে আজ কি কলরোল,
 ঝারে ঝারে ভাঙল আগল,
 হৃদয়-মাঝে জাগল পাগল
 আজি ভাদরে !
 আজ এমন করে' কে মেতেছে
 বাহিরে ঘরে ॥

১৭

এই শ্রাবণের বৃকের ভিতর আগুন আছে ।
 সেই আগুনের কালো রূপ যে
 আমার চোখের পরে নাচে ।
 ও তার শিখার জটা ছড়িয়ে পড়ে
 দিক্ হতে ঐ দিগন্তরে,
 তার কালো আভার কাঁপন দেখ
 তালবনের ঐ গাছে গাছে ।
 বাদল হাওয়ায় পাগল হল
 সেই আগুনের ছছকারে ।
 হৃন্দুভি তার বাজিয়ে বেড়ায়
 মাঠ হতে কোন্ মাঠের পারে ।
 গুরে সেই আগুনের পুলক ফুটে
 কদম্ববন রঙিয়ে উঠে,
 সেই আগুনের বেগ লাগে আজ
 আমার গানের পাখার পাছে ॥

কান্তিক প্রেস

২২, ইকিমা ষ্ট্রিট, কলিকাতা ।

শ্রীকালচাঁদ দালান কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত